

Indice

- 7 Introduzione
- 11 CAPITOLO PRIMO
 Il linguaggio cinematografico
 1. Discussione teorica sul linguaggio del cinema; 2. Teorie critiche cinematografiche
- 44 CAPITOLO SECONDO
 Analisi logica della finzione filmica
 1. Introduzione all'analisi del film; 2. Lo spettatore come interprete; 3. La trasposizione cinematografica come traduzione
- 71 CAPITOLO TERZO
 Anticipazione di elementi filmici nel romanzo dell'ottocento
 1. Precinema; 2. Verso la definizione di immagine; 3. Anticipazione di elementi filmici nel romanzo dell'Ottocento; 4. Elementi filmici nel romanzo *Jane Eyre* di Charlotte Brontë
- 108 CAPITOLO QUARTO
 Dal romanzo al film: il caso *Jane Eyre*
 1. Dal romanzo al film: il caso *Jane Eyre*; 2. Analisi della trasposizione cinematografica di Robert Stevenson; 3. Analisi della trasposizione cinematografica di Franco Zeffirelli
- 155 Note
- 179 Bibliografia